

# Bestseller

## 2019

### Woche 1 1-6.01

Fred VARGAS, *Der Zorn der Einsiedlerin*, Limes, **20** Belletristik

### Woche 2 – 7-13.01

Michel HOUELLEBECQ, *Serotonin*, DuMont, **01** Belletristik

Fred VARGAS, *Der Zorn der Einsiedlerin*, Limes, **20** Belletristik

### Woche 3 – 14-20.01

Michel HOUELLEBECQ, *Serotonin*, DuMont, **01** Belletristik

### Woche 4 – 21-27.01

Michel HOUELLEBECQ, *Serotonin*, DuMont, **01** Belletristik

Edouard LOUIS, *Wer hat meinen Vater umgebracht*, S. Fischer, **19** Belletristik

Fred VARGAS, *Der Zorn der Einsiedlerin*, Limes, **25** Belletristik

#### **Aufsteiger**

Olivier GUEZ, *Das Verschwinden des Josef Mengele*, Aufbau, **67** Belletristik

### Woche 5 – 28.01-03.02

Michel HOUELLEBECQ, *Serotonin*, DuMont, **01** Belletristik

Edouard LOUIS, *Wer hat meinen Vater umgebracht*, S. Fischer, **19** Belletristik

#### **Aufsteiger**

Fewine SARR, *Afrotopia*, Matthes & Seitz, **39** Sachbücher

#### **Unabhängige Verlage**

Eric VUILLARD, *Die Tagesordnung*, Matthes & Seitz, **12**

### Woche 6 - 04 – 10.02

Michel HOUELLEBECQ, *Serotonin*, DuMont, **03** Belletristik

Edouard LOUIS, *Wer hat meinen Vater umgebracht*, S. Fischer, **19** Belletristik

#### Unabhängige Verlage

Eric VUILLARD, *Die Tagesordnung*, Matthes & Seitz, **09**

### Woche 7 – 11-17.02

Michel HOUELLEBECQ, *Serotonin*, DuMont, **04** Belletristik

Grégoire DELACOURT, *Das Leuchten in mir*, Atlantik, **22** Belletristik

### Woche 8 – 18-24.02

Michel HOUELLEBECQ, *Serotonin*, DuMont, **05** Belletristik

#### Aufsteiger

Laétitia COLOMBANI, *Der Zopf*, S. Fisher, **52** Belletristik

### Woche 9 – 25.02-03.03

Michel HOUELLEBECQ, *Serotonin*, DuMont, **08** Belletristik

#### Aufsteiger

Fred VARGAS, *Der Zorn der Einsiedlerin*, Limes, **42** Belletristik

### Woche 10 – 04-10.03

Michel HOUELLEBECQ, *Serotonin*, DuMont, **12** Belletristik

Michèle LECREUX / célia GALLAIS / Clémence ROUX DE LUZE, *The Girl's Book*, Moses, **3**,  
Kinder- und Jugendsachbuch

Michèle LECREUX / célia GALLAIS / Clémence ROUX DE LUZE, *The Boys' Book*, Moses, **20**,  
Kinder- und Jugendsachbuch

#### Unabhängige Verlage (Februar)

Eric VUILLARD, *Die Tagesordnung*, Matthes & Seitz, **13**

### Woche 11 – 11-17.03

Michel HOUELLEBECQ, *Serotonin*, DuMont, **15** Belletristik

Michèle LECREUX / célia GALLAIS / Clémence ROUX DE LUZE, *The Girl's Book*, Moses, **5**,  
Kinder- und Jugendsachbuch

Michèle LECREUX / célia GALLAIS / Clémence ROUX DE LUZE, *The Boys' Book*, Moses, **12**,  
Kinder- und Jugendsachbuch

#### **Aufsteiger**

Annie ERNAUX, *Der Platz*, Suhrkamp, **36** Belletristik (Aufsteiger)

Pierre LEMAÎTRE, *Die Farben des Feuers*, Klett-Cotta, **64** Belletristik (Aufsteiger)

### **Woche 12 – 18-24. März**

Michel HOUELLEBECQ, *Serotonin*, DuMont, **15** Belletristik

#### **Aufsteiger**

Edouard LOUIS, *Wer hat mein Vater umgebracht*, S. Fischer, 62, Belletristik

Agnès POIRIER, *An den Ufern der Seine*, Klett-Cotta, 66, Sachbuch

### **Woche 13 – 25-31. März**

Michel HOUELLEBECQ, *Serotonin*, DuMont, **16** Belletristik

Jean ZIEGLER, *Was ist so schlimm am Kapitalismus?* C. Bertelsmann, **22**, Sachbuch

#### **Aufsteiger**

Jocelyne SAUCIER, *Niemals ohne Sie*, Insel, 70, Belletristik

Pierre LEMAÎTRE, *Die Farben des Feuers*, Klett-Cotta, 60, Belletristik

### **Monat 3 – 1.31.03**

Christelle DABOS, *Die Spiegelreisende*, Insel, **21**, Jugendbuch

### **Woche 14 – 1.7. April**

Joël DICKER, *Jenseits der Zeit*, Piper, **7**, Belletristik

Michel HOUELLEBECQ, *Serotonin*, DuMont, **22** Belletristik

Jean ZIEGLER, *Was ist so schlimm am Kapitalismus?* C. Bertelsmann, **24**, Sachbuch

#### Woche 14 – 1.7. April

Joël DICKER, *Das Verschwinden der Stephanie Mailer*, Piper, **7** Belletristik

##### **Aufsteiger**

Philippe LANÇON, *Der Fetzen*, Tropen, 61, Belletristik

#### Woche 15 – 8.14. April

Joël DICKER, *Das Verschwinden der Stephanie Mailer*, Piper, **7** Belletristik

##### **Aufsteiger**

Philippe LANÇON, *Der Fetzen*, Tropen, 28, Belletristik

#### Woche 16 – 15.21. April

Joël DICKER, *Das Verschwinden der Stephanie Mailer*, Piper, **6** Belletristik

Michel HOUELLEBECQ, *Serotonin*, DuMont, **24** Belletristik

##### **Aufsteiger**

Eric VUILLARD, *14. Juli*, Matthes & Seitz, **66**, Belletristik

#### Woche 17 – 22.28 April

Joël DICKER, *Das Verschwinden der Stephanie Mailer*, Piper, **8** Belletristik

#### Woche 18 – 29. April-5.Mai

Joël DICKER, *Das Verschwinden der Stephanie Mailer*, Piper, **8** Belletristik

Jean ZIEGLER, *Was ist so schlimm am Kapitalismus?* C. Bertelsmann, **25**, Sachbuch

##### **Aufsteiger**

Jocelyne SAUCIER, *Niemals ohne Sie*, Insel, 71, Belletristik

Éric VUILLARD, *14. Juli*, Matthes & Seitz, 60, Belletristik

Annie ERNAUX, *Der Platz*, Suhrkamp, 77, Belletristik

### Woche 19 – 6. Mai-12. Mai 19

Joël DICKER, *Das Verschwinden der Stephanie Mailer*, Piper, **11** Belletristik

### Woche 20 – 13.-19. Mai 2019

Joël DICKER, *Das Verschwinden der Stephanie Mailer*, Piper, **10** Belletristik

Leïla SLIMANI, *All das zu verlieren*, Luchterhand, Platz 11, Belletristik

#### **Aufsteiger**

Pierre LEMAÎTRE, *Die Farben des Feuers*, Klett-Cotta, Platz **55** (72), Belletristik

Michel HOUELLEBECQ, *Serotonin*, DuMont, Platz **29** (45), Belletristik

### APRIL 2019 – Belletristik Independent

Eric VUILLARD, *14. Juli*, Matthes & Seitz, **8**

Georges SIMENON, *Maigret im Haus der Unruhe*, Kampa, **21**

### Woche 22 – 27. Mai - 02. Juni 2019

Leïla SLIMANI, *All das zu verlieren*, Luchterhand, Platz **15**, Belletristik

Joël DICKER, *Das Verschwinden der Stephanie Mailer*, Piper, **20** Belletristik

### Woche 23 – 03. 09. Juni 2019

Leïla SLIMANI, *All das zu verlieren*, Luchterhand, Platz **12**, Belletristik

Joël DICKER, *Das Verschwinden der Stephanie Mailer*, Piper, **16** Belletristik

#### **Unabhängige Verlage**

Eric VUILLARD, *14. Juli*, Matthes & Seitz, **07**

Georges SIMENON, *Maigret im Haus der Unruhe*, Kampa, **16**

Eric VUILLARD, *Die Tagesordnung*, Matthes & Seitz, **24**

### Woche 24 – 10. 16. Juni 2019

Leïla SLIMANI, *All das zu verlieren*, Luchterhand, Platz **13**, Belletristik

Joël DICKER, *Das Verschwinden der Stephanie Mailer*, Piper, **22** Belletristik

### Woche 25 – 17. 23. Juni 2019

Leïla SLIMANI, *All das zu verlieren*, Luchterhand, Platz **13**, Belletristik

Joël DICKER, *Das Verschwinden der Stephanie Mailer*, Piper, **22** Belletristik

### **Aufsteiger**

Raymond QUENEAU, *Zazie in der Metro*, Suhrkamp, Platz **47** (74), Belletristik

Éric VUILLARD, *14. Juli*, Matthes & Seitz, Platz **63** (88), Belletristik

Jean ZIEGLER, *Was ist so schlimm am Kapitalismus?*, C. Bertelsmann, **53** (74), Sachbuch

### **Juni 2019 – Belletristik Independent**

Éric VUILLARD, *14. Juli*, Matthes & Seitz, **090**

### **Woche 26 – 01. 07. Juli 2019**

Gabriel KATZ, *Der Klavierspieler von Gare du Nord*, S. Fischer, Platz **20**, Belletristik

Joël DICKER, *Das Verschwinden der Stephanie Mailer*, Piper, **23** Belletristik

### **Woche 27 – 08. 14. Juli 2019**

Gabriel KATZ, *Der Klavierspieler von Gare du Nord*, S. Fischer, Platz **12**, Belletristik

Joël DICKER, *Das Verschwinden der Stephanie Mailer*, Piper, **24** Belletristik

Jean ZIEGLER, *Was ist so schlimm am Kapitalismus?*, C. Bertelsmann, **07**, Sachbuch

### **Aufsteiger**

Eric VUILLARD, *14. Juli*, Matthes & Seitz, Platz **56** (93)

Jean ZIEGLER, *Was ist so schlimm am Kapitalismus?*, C. Bertelsmann, **07** (26), Sachbuch

### **Woche 28 – 15. 21. Juli 2019**

Gabriel KATZ, *Der Klavierspieler von Gare du Nord*, S. Fischer, Platz **15**, Belletristik

Leïla SLIMANI, *All das zu verlieren*, Luchterhand, Platz **23**, Belletristik

Jean ZIEGLER, *Was ist so schlimm am Kapitalismus?*, C. Bertelsmann, **08**, Sachbuch

### **Woche 29 - 22.28. Juli 2019**

Gabriel KATZ, *Der Klavierspieler von Gare du Nord*, S. Fischer, Platz **18**, Belletristik

Jean ZIEGLER, *Was ist so schlimm am Kapitalismus?*, C. Bertelsmann, **08**, Sachbuch

### **Aufsteiger**

Guillaume MARINETTE, *Party-Ideen mit Fertig-Blätterteig*, Bassermann, Platz **23** (84),  
Ratgeber0

01.Januar – 26. Mai JUGENDBUCH

Christelle Dabos, *Die Spiegelreisende*, Insel, **13**

Quelle: Börsenblatt